

Daniel Hammer
 geb. 12.03.1968
 Berlin – Friedrichshain

Regie-VITA

Neben allen Formaten, die es beim KI.KA (Kinderkanal ARD/ZDF) gibt, habe ich in den letzten Jahren vor allem „KIKALIVE“ **mitentwickelt** und **produziert**, ein Format, das sich an „ältere“ Kinder richtet.

- | | |
|---------------------------|--|
| 2011 | <p>Regie „Zwei gegen Alle!“ – Duell von Zuschauern zu Hause mit Kandidaten im Studio „Tanz-Award 2011“ – Tanzcontest von Hip-Hop bis Ballett Live-Events innerhalb von „KIKALIVE“</p> <p>Regie „KAILEREI“ – Spielshow mit Kai, dem Forellenkugelhais aufwändige Aussenproduktion mit Post (Family Entertainment.tv für KIKALIVE)</p> |
| 2010 | <p>Regie „Beste Stimme 2010“ – Gesangscontest Live-Event innerhalb von „KIKALIVE“</p> |
| seit 2009 | <p>Regie „Trau Dich“ – Mutprobencontest aufwändige Aussenproduktion mit Post innerhalb von „KIKALIVE“ (time for entertainment für KIKALIVE)</p> |
| 2008 | <p>Regie „Skatoony“ – Quizshow spezielles Mix-Format zwischen Real und Cartoon (Family Entertainment.tv für Cartoon Network)</p> |
| 2008-2009 | <p>Konzeption im Team von Family Entertainment „CN Durchstarter!“ – Doku Soap über eine grosse Herausforderung Entwicklungsberatung für ein neues Format mit Detlef D! Soost (Family Entertainment.tv für Cartoon Network)</p> |
| Ende 2008- Anfang 2009 | <p>Konzeption und Regie Entwicklung des Relaunches von „KIKALIVE“ ab jetzt mit Sänger Ben im neuen Studio</p> |

- 2008 **Regie**
 „Fernsehstudio 1“
 Bühnenshow für den Filmpark Babelsberg
 (DOKfilm für Filmpark Babelsberg)
- 2007 **Regie**
 Musikvideoproduktion mit Rolf Zuckowski
 im virtuellen Studio zum 10-jährigen KIKA-Geburtstag
- 2006 **Regie**
 „Die Blödelhitparade“
 Bühnenshowproduktionen unter Live Bedingungen
 mit Finalshow im KIKA Studio
 (KoppMedia für KIKA)
- seit 2005 **Regie**
 „KIKA – LIVE“
 tägliches Club-Format um 20 Uhr,
 das sich an „ältere“ Kinder wendet
- Ende 2004 **Konzeption und Regie**
 Entwicklung von „KIKA – LIVE“
- 2002 – 2006 **Regie**
 „PuR“
 Kinder – Magazinformat mit fiktionaler Rahmenhandlung im *virtuellen Studio*
 mit Moderator Jo Hiller und Zeichentrickfigur „Petty“
 (Blue Space für ZDF)
- Mehrere Sendungen wurden auf internationalen Kinder-Fernseh-Festivals
 ausgezeichnet.
- 2001 - 2004 **Regie**
 „KIKANIA“
 (tägl. 1 ½ - stündiges Live – Club – Format aus dem KIKA-Studio,
 mit Spielen im virtuellen Studio, Talkteilen und Showacts)
- Regie**
 bei sämtlichen anderen Formaten aus dem KIKA-Studio
 wie z.B. „KIKA rockt“ (Showacts),
 „KIKA Spezial“, „Der Kick der Woche“
 „Fortsetzung folgt“ (Doku-Magazin),
 u.v.a.m.
- 2000 **Regie**
 „Aktiv – Boxx“
 „Spiel – Boxx“
 (tägliche Live – Formate aus dem KIKA-Studio)

- 2001 **Regie**
 „Die Reimreiter“
 fünf Folgen des Comedy – Einspielers für „Chili – TV“
 (Kinderfilm GmbH für KIKA)
- 1999 **Regie**
 „Jahrtausendboxx“
 vier Folgen zu je 30 Minuten, bestehend aus Studiotiteln (KIKA),
 virtuellem Studio (Blue Space, Köln) und Real-Dreh der historischen Sets
 (Blue Space für KIKA)
- 1997-1998 **Regie**
 „Prof. Dreistein und Archimedes“
 fünf Folgen der Puppen-Comedy für die „Wenn. Dann. Die... Show!“
- 1996 **Autor und Realisator**
 „Film ab!“ – Kino-Magazin
 (Razong – Film für ORB)
- director 2nd unit / Fotografie**
 „Das Geheimnis der Kormoraninsel“
 Buch und Regie: Frank Schleinstein
 (TaunusFilm für Kino und ARD)
- 1993 / 1994 **Autor und Realisator**
 Bereich Kultur: Film und Theater
 (IA-Fernsehen / später TVB, Berlin)
- 1992 **Regie und Produktion**
 „Auf den Schwellen der eilenden Zeit“
 (Film mit Tanz, Beta-SP, 25 min.)
- 1991 **Regiearbeiten** beim DFF (Deutscher Fernsehfunk)
- „Endstation?“
 Feature über die Auflösung des Pantomimenensembles
 des Deutschen Theaters
- Für 3sat:
 „Im Gespräch – Ruth Berghaus“
 Sie spricht über ihre Fernsehinszenierung
 „Die Geschichte vom Soldaten“ von Igor Strawinsky
 im Schweizer Fernsehen DRS.
 (Co-Regie mit Frank Schleinstein)